



Septembre 2017

Le Jerk

Le Jerk est une chanson à succès écrite et composée en 1990 par **Thierry Hazard**.
L'arrangement pour chorale à 3 voix est de **Hugo Laval**.

Paroles

Toute la journée au téléphone ou à taper à la machine
Les yeux rivés sur sa Kelton Joséphine attend qu'ça s'termine
Elle se dit qu'avec son tour de poitrine du genre Dolly Parton
Elle pourrait poser dans les magazines comme Olivia Newton John
Quand Joséphine sort du bureau, elle passe aussitôt chez sa cousine Berthe
Ensemble elles courent au « Club à Gogo » pour aller danser le jerk
Sur de la musique pop . Sous les éclairs des stroboscopes. Elles dansent le jerk

Roger travaille dans une usine qui sent bon l'oxyde de carbone
Tous les midis à la cantine il mange du poulet aux hormones
Roger admire beaucoup Lénine. Roger admire beaucoup Lennon
Et dans la fanfare de l'usine, le dimanche il joue du trombone
Et quand Roger sort du bureau, il prend le bus de dix-huit heures dix-sept
Et file tout droit au « Club à Gogo » pour aller danser le jerk
Sur de la musique pop. Sous les éclairs des stroboscopes. Il danse le jerk

Un soir Roger rencontra Joséphine. Il lui dit c'que vous êtes mignonne
Vous êtes belle comme une speakerine. Venez chez moi j'vous jouerai du trombone
Et par un beau matin d'hiver, Joséphine et Roger se marièrent
Ils eurent des quadruplés qu'ils prénomèrent: Gustave, Alphonse, Arthur et Philibert
Et leur apprirent le ... Et leur apprirent le ... Et leur apprirent le J. J. J. J. J. J. J. Jerk
Sur de la musique pop
Et tous ensembles quand vient le soir, ils prennent le bus de dix-huit heures dix-sept
Pour aller danser le jerk, sur de la musique Pop
Toutes les nuits comme à Woodstock, ils dansent le jerk
Ouah oh le jerk

Le Jerk

1/12

Thierry Hazard - Hugo Laval

♩ = 135

S
A
T
B

ff Pa pa pa — pa pa pa la ba la ba la ba pa pa pa

ff Pa pa pa — pa pa pa la ba la ba la ba pa pa pa

ff Pa pa pa — pa pa pa la ba la ba la ba pa pa pa

ff Pa pa pa — pa pa pa la ba la ba la ba pa pa pa

7

— pa pa pa la ba la ba la ba pa pa — pa pa pa —

— pa pa pa la ba la ba la ba pa pa — pa pa pa —

— pa pa pa la ba la ba la ba pa pa — pa pa pa — **mf** Tout' la jour-

— pa pa pa la ba la ba la ba pa pa — pa pa pa — **mf** Tout' la jour-

11

8

née au té - lé - phone ou à ta - per à la ma - chine les yeux ri-

née au té - lé - phone ou à ta - per à la ma - chine les yeux ri-

15

8 vés sur sa Kel - ton Jo - sé-phine at - tend qu'ça s'ter - mine Elle se dit

vés sur sa Kel - ton Jo - sé-phine at - tend qu'ça s'ter - mine Elle se dit

19

mf Pa pa pa la Pa pa pa la

mf Pa pa pa la Pa pa pa la

8 qu'a-vec son tour de poi-trine, oh ! du genre Dol - ly Par-tone, elle pour-rait

qu'a-vec son tour de poi-trine, oh ! du genre Dol - ly Par-tone, elle pour-rait

23

Pa pa pa la pa pa

Pa pa pa la pa pa

8 po - ser dans les ma - ga - zines comme O - li - via New-ton John. Quand Jo - sé-

po - ser dans les ma - ga - zines comme O - li - via New-ton John. Quand Jo - sé-

27

pa ba la

pa ba la

8 phine sort du bu - reau elle passe aus - si - tôt chez sa cou - sine Berthe

phine sort du bu - reau elle passe aus - si - tôt chez sa cou - sine Berthe

30

pa ba la

pa pa pa

8 en-semble elles courent au club à go - go pour al - ler dan - ser le Jerk,

en-semble elles courent au club à go - go pour al - ler dan - ser le *f* Jerk,

33

f pour al - ler dan - ser le Jerk

sur de la mu-sique Pop

8 pour al - ler dan - ser le Jerk

sur de la mu-sique Pop

sur de la mu-sique Pop

36

Wou ! Ha !

Sous les é - clairs des stro - bos - copes, elles dansent le Jerk.

Sous les é - clairs des stro - bos - copes, elles dansent le Jerk.

39

elles dansent le Jerk. *mf* Ro - ger tra - vaille dans une u - sine

elles dansent le Jerk.

43

qui sent bon l'o - xyde de car - bone tous les mi - dis à la can - tine,

47

il mange du pou - let aux hor-mones. Ro-ger ad - mire beau-coup Lé - nine

Pa

pa

pa

51

Ro-ger ad - mire beau-coup Len - non et dans la fan-fare de l'u - sine

pa pa la Pa

pa pa la Pa

pa pa la pa

pa pa la pa

pa pa la pa

55

le Di-manche il joue du trom-bone. Et quand Ro-ger sort du bu - reau

pa pa la pa

pa pa la pa

pa pa la pa

pa pa la pa

59

il prend le bus de dix huit heures dix sept et file tout

pa ba la pa ba la pa ba la pa ba la

62

droit au club à go-go pour al - ler dan-ser le Jerk

pa pa pa pa pa pa pa pour al - ler dan-ser le Jerk

65

sur de la mu-sique Pop sur de la mu-sique Pop sur de la mu-sique Pop

Sous les é - clairs

68

Wou ! Ha ! il danse le Jerk.

Wou ! Ha ! il danse le Jerk.

des stro - bos - copes, il danse le Jerk.

des stro - bos - copes, il danse le Jerk.

72

mf Un soir Ro - ger ren - con - tra Jo - sé - phine, il lui dit

75

c'que vous êtes mi - gnonne, vous êtes belle comme une spea - krine,

78

ve - nez chez moi j'vous joue - rai du trom - bone. Et par un

81

pa ba la
beau ma - tin d'hi - ver Jo - sé - phine et Ro - ger se ma - rièrent,

pa ba la
pa ba la

84

pa ba la
ils eurent des qua - dru - plets qu'ils pré - nom - mèrent Gus - tave, Al-

pa ba la
pa ba la

87

phonse, Ar - thur et Phi - li - bert, Wou ! Ha !

et leur ap-prirent le et leur ap-prirent le

et leur apprirent le et leur apprirent le

90

djer djer djer djer djer djer djer djer et leur ap-prirent le Jerk

djer djer djer djer djer djer djer djer et leur ap-prirent le Jerk

et leur ap-prirent le djer djer djer djer djer djer djer djer

et leur ap-prirent le djer djer djer djer djer djer djer djer

93

sur de la mu-sique Pop, et tous en - semble,

sur de la mu-sique Pop, et tous en - semble,

sur de la mu-sique Pop, et tous en - semble,

sur de la mu-sique Pop, et tous en - semble,

96

Wou ! Ha ! *f* de dix huit heures dix sept

Wou ! Ha ! *f* de dix huit heures dix sept

8 quand vient le soir ils prennent le bus *f* de dix huit heures dix sept

quand vient le soir ils prennent le bus *f* de dix huit heures dix sept

99

pour al - ler dan-ser le Jerk

pour al - ler dan-ser le Jerk

8 pour al - ler dan-ser le Jerk, sur de la mu-sique Pop

pour al - ler dan-ser le Jerk, sur de la mu-sique Pop

102

sur de la mu - sique Pop Wou !

sur de la mu - sique Pop Wou !

8 tou - te la nuit, comme à Wood-stock,

tou - te la nuit, comme à Wood-stock,

105

Ha ! _____ ils dansent le Jerk _____

Ha ! _____ ils dansent le Jerk _____

ils dansent le Jerk, _____ Wo - o le Jerk _____

ils dansent le Jerk, _____ Wo - o le Jerk, _____

108

Wo - o le Jerk _____ na na na na na le Jerk _____

Wo - o le Jerk _____ na na na na na le Jerk _____

na na na na na le Jerk _____ na na na na na le Jerk _____

na na na na na le Jerk _____

111

_____ Wou ! _____ Ha ! _____

_____ Wou ! _____ Ha ! _____

Sous les é - clairs des stro - bos - copes ils dansent le Jerk _____

Sous les é - clairs des stro - bos - copes ils dansent le Jerk _____

114

ils dansent le Jerk. _____

Wo - o le Jerk, _____

ils dansent le Jerk. _____

Wo - o le Jerk, _____

Wo - o le Jerk, _____

Wo - o le Jerk, _____

117

Wou - ou le Jerk, _____

Wou !

Wou - ou le Jerk, _____

Wou !

Wou - ou le Jerk, _____

tou - te la nuit, _____

comme à Wood-stock, _____

Wou - ou le Jerk, _____

tou - te la nuit, _____

comme à Wood-stock, _____

121

Ha ! _____

ils dansent le Jerk. _____

djer djer djer djer djer djer djer djer

Ha ! _____

ils dansent le Jerk. _____

djer djer djer djer djer djer djer djer

ils dansent le Jerk. _____

djer djer djer djer djer djer djer djer

ils dansent le Jerk. _____

djer djer djer djer djer djer djer djer